

maisons paysannes de france

Association reconnue d'utilité publique
«CONNAÎTRE, CONSERVER, RESTAURER»

**Vaucluse
Printemps 2021**



*Editorial de Jean Marc BARREAU :
Vaucluse, une délégation active*

*Dossiers : Sauvegarder les ressources
minérales de Vaucluse*

Patrimoine rural menacé

Portrait d'un architecte : Claude PERRON

Actualités du patrimoine rural vauclusien

Crédit photo : Jean-François PAQUET pour les MPF de Vaucluse

Le Vaucluse, une délégation active.

La «une» de cette lettre de printemps illustre les actions «combinées» de notre délégation. Trois stages de sensibilisation aux enduits et badigeons à la chaux (2018/2019/2020) ont été organisés sur un terrain mis à disposition par l'un de nos adhérents, ont été encadrés par les hommes de métiers de l'association, ont été inspirés des travaux de Claude PERRON, ont réuni des adhérents, des apprentis compagnons, ont fait l'objet de reportages photos par nos adhérents, d'un clip vidéo, d'un partenariat avec le CAUE de Vaucluse et ont été financés par le Département. Le chantier a été ouvert au public lors des journées du Patrimoine de Pays et des Moulins.

La situation sanitaire limite nos activités. Nous avons dû suspendre l'installation de l'expo «Architecture rurale en Vaucluse» dans les communes de Vaucluse. Ce travail d'inventaire et d'analyse conduit par Claude PERRON et moi-même fera l'objet d'une édition. L'ouvrage est destiné à la sensibilisation du public et des élus de Vaucluse. Une fois sortie des presses, nous l'adresserons gratuitement à chaque Maire, au Département, aux organismes professionnels, etc.

Ce sera l'occasion de rappeler aux Maires que nos maisons paysannes **ne sont pas protégées**. Leur sauvegarde et leur préservation dépendent uniquement de la volonté des propriétaires, des élus, décideurs des Plans Locaux d'Urbanisme.

Notre action sur la commune de Mondragon (Vallée du Rhône) illustre une situation malheureusement trop fréquente (Voir les événements d'Alsace). C'est à cette occasion que nous avons été reçus en Préfecture par l'UDAP de Vaucluse. Le service de l'état et notre délégation sont convenus de travailler en relation étroite pour sauvegarder le patrimoine bâti non classé.

La restauration est une alternative à la démolition pure et simple. Nous tenterons de le montrer à Mondragon à l'occasion des rencontres que nous y organiserons le matin du 20 mars.

Cette action est signalée sur le site national des MPF. Les pages de la délégation sont désormais mises à jour. N'hésitez pas à le consulter et à nous transmettre vos observations et suggestions.

Jean Marc BARREAU, Compagnon maçon.

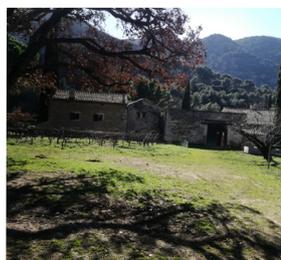
Une vauclusienne lauréate du prix René FONTAINE



Le Bastidon des Molières (La Tour d'Aigues) a reçu le prix coup de coeur du jury du prix René FONTAINE. La maîtrise d'oeuvre était assurée par le cabinet des architectes ATTENON & HUDYKA de Marseille, les travaux réalisés par l'entreprise DOUILLET de Marseille. A noter que notre adhérente a également été honorée d'un prix par l'association VMF (Vieilles Maisons Françaises). Toutes nos félicitations à Madame SPENGLER. Si vous souhaitez plus d'information sur la participation au concours René FONTAINE, vous pouvez contacter le délégué Jean-Marc BARREAU.

Crédit photo : Madame SPENGLER

Stéphane BERN en Vaucluse



Le Mas de la Blaque (Maubec) appartenant à notre adhérente Martine CAMOIN a été retenu par l'équipe de Stéphane BERN pour illustrer un exemple de travaux de création de calade. Notre adhérente a souhaité que la délégation l'accompagne dans l'esprit des MPF et soit présente lors du tournage. La délégation compte exprimer son projet de création d'un répertoire départemental des hommes

de métiers selon les critères du Patrimoine chers aux MPF.

Crédit photo: Jean-Marc BARREAU avec l'autorisation de la propriétaire

Le site de la délégation de Vaucluse des MPF fait peau neuve

En premier, nos événements et actions sont en actus nationales. En second, nos pages ont été enrichies et mises à jour.

<http://provence-alpes-cote-azur.maisons-paysannes.org/dpt/vaucluse/le-vaucluse-architectures-de-provence/>

Label patrimoine, marche à suivre

FONDATION



PATRIMOINE

Le lien vers le site pour solliciter une aide financière : <https://www.fondation-patrimoine.org/soumettre-un-projet/obtenir-une-aide-financiere>



L'architecture rurale en Vaucluse, le livre

Événement majeur de l'année 2021, cet ouvrage est en cours de préparation. Il rend hommage à Claude PERRON, architecte, DPLG, «père» du secteur protégé du Puy-en-Velay et fondateur des Maisons Paysannes de France.

La sauvegarde des ressources minérales et des savoirs-faire



L'argile de Bollène, l'une des kaolinite les plus pures au monde, est connue depuis la plus haute antiquité. Au Moyen-âge, les verriers de MURANO, s'approvisionnaient en terre pour construire leurs fours. Bollène est l'un des grands foyers de production céramiques du Sud Est, spécialisé. Dès le Moyen âge elle s'est spécialisée dans la céramique alimentaire (résistance au feu). Au 19^eS, la révolution industrielle a provoqué la transformation des unités artisanales familiales en une puissante industrie. A Bollène, se trouve concentré tout le cycle productif, de l'extraction de l'argile du vallon de Noyères, au façonnage et à la cuisson dans les différentes unités regroupées route de Suze la Rousse, l'actuelle avenue Emile LACHAUX. A cette époque, une grande partie de la la population de Bollène travaillait dans les mines, dans les usines ou au transport de la matière première. Les besoins de l'économie ont depuis évolué. Avec l'électrification du réseau ferré, le déclin de la sidérurgie qui employaient des briques réfractaires, la production bollénoise a connu une baisse de régime. Aujourd'hui, cette activité emblématique de la cité du Nord Vaucluse fonctionne au ralenti tandis qu'à la périphérie l'urbanisation exerce sa pression. La délégation des MPF a donc avancé un projet de restauration et de re-qualification des bâtiments en vue de l'installation d'autres activités, un musée, des activités économiques ou la future maison des entreprises. Ce projet en accord avec la direction des Ets Valabrègue est entre les mains du président de la Communauté de Communes Rhône Lez Provence.

Ets Valabrègue de Bollène - Terres cuites réfractaires. Crédit photo : Jean-Marc BARREAU

Mondragon, les MPF s'opposent aux démolitions



Alertée par des adhérents et amis du patrimoine de Mondragon, la délégation a constaté que le dossier de démolition de ces maisons traditionnelles était non conforme au Code de l'Urbanisme. A la suite de notre alerte, l'UDAP

(Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine) a contraint le Maire a retirer l'acte litigieux. Rappel : les «Bâtiments de France» doivent émettre un avis pour tout projet situé dans le périmètre d'un monument historique. (Nota : L'hôtel de Suze). Au 10 mars, le Maire n'a toujours pas transmis de dossier à l'UDAP alors qu'il confirme au Conseil Municipal son intention de démolir pour la fête du Drac (Mai) afin d'aménager une aire de jeu alors qu'il en existe déjà une en face. Comme à Geuderteim en Alsace, le Maire s'abrite derrière une prétendue vétusté des maisons. Le dialogue ne s'instaure pas, il n'a pas donné suite au rendez-vous des architectes des bâtiments de France. La délégation de Vaucluse des MPF avaient alerté le Maire en mai 2018 à l'occasion de la destruction de l'hôtel de la gare. A l'époque l'UDAP avait émis un avis défavorable,

avis qui n'a pas été suivi par le Maire.

Le Samedi 20 mars dans la matinée, la délégation de Vaucluse des MPF invite les mondragonnais à visiter les lieux, à échanger sur l'intérêt de conserver ces maisons



anciennes que l'on veut détruire. Sous réserve, car l'émission n'est pas encore confirmée, France

BLEU Vaucluse fera echo à cette affaire et invitera les MPF à l'antenne. Crédits photo Amis du Patrimoine de Mondragon .

MPF le 20 mars de 10 à 12h, à Mondragon : « mieux connaître et voir autrement nos maisons anciennes »

Portrait d'un architecte

Né à Tanger (Maroc) le 18 avril 1930, Claude PERRON entreprend des études d'architecture après un baccalauréat de mathématique. Architecte DPLG (Diplômé par le Gouvernement), il intègre pendant six ans le cabinet de l'architecte Roland Schweitzer. A cette occasion, il réalise des Auberges de Jeunesse, le Centre médico-pédagogique de Lavar en Haute-Garonne, l'école d'infirmières et le bloc opératoire de l'hôpital des Diaconesses de Paris.



Yves-Marie Froidevaux, architecte des Monuments Historiques, chargé de réaliser le Plan de Sauvegarde du Puy-en-Velay, lui a proposé de collaborer à ce projet en septembre 1966.

Claude PERRON est à l'origine de nombreux autres projets. Il a fait des études de sites, comme ceux de Saint-Tropez et de Porquerolles dans le Var, de Mirmande et de Le Poët-Laval dans la Drôme, de Saint-Véran dans les Hautes-Alpes, de Villeneuve-lès-Avignon dans le Gard, d'Entrevaux dans les Alpes de Haute-Provence, ou ceux de Haute-Loire, Bilhac, Aiguilhe, Saint-Arcons d'Allier et Chaudeyrolles. On lui doit également un grand nombre de restaurations, comme celles des châteaux de Maigna dans le Jura, de Keralio en Bretagne, ou du Cluzel (43).

Dans tous ses travaux, Claude PERRON s'intéresse à la richesse du patrimoine dans sa globalité comme dans son fonctionnement. Il est, par exemple, le concepteur de mobilier pour les Compagnons du Tour de France.

Il est l'auteur de plusieurs publications entre 1972 et 1990 présentant son travail d'architecte sur les villes et sites qu'il a étudiés. Claude PERRON a été décoré en 2012 au titre de Chevalier de Arts et des Lettres, par Laurent Wauquiez, Maire du Puy-en-Velay. Il est membre de l'Académie d'Architecture.

Il a conçu des bâtiments contemporains comme la halle de la commune de La-Touche (Drôme) construite avec des matériaux anciens selon les méthodes traditionnelles..

Documentation

BIBLIOGRAPHIE

- Notes et croquis pour servir à la réhabilitation des quartiers anciens de la ville du Puy-en-Velay - in, les Cahiers de la Haute-Loire n° spécial - 1972
- Saint-Tropez, réhabilitation de la ville ancienne. Relevés, notes et croquis. - Edition de l'Office Culturel et d'Animation de Saint-Tropez - 1981
- Villeneuve-lès-Avignon. Réhabilitation de la ville avec relevés, notes et croquis. Edition de la ville de Villeneuve-lès-Avignon - 1984
- Haute-Provence habitée. Relevés d'architecture locale. Edition du Conseil Général des Alpes-de-Haute-Provence - 1985
- Saint-Véran. Zone de protection du patrimoine architectural et urbain. EDISUD - 1990
- Mirmande, une ZPPAU. Edition Région Rhône-Alpes. Protection du Patrimoine rhodanien n°1. 1990

La délégation estime que l'architecte Claude PERRON est une référence en matière de sauvegarde et de restauration du patrimoine bâti rural. En conséquence, elle a fait l'acquisition des ouvrages de Claude PERRON encore disponibles sur le marché des libraires d'occasion.

Cette documentation s'ajoute aux ouvrages déjà achetés sur les pigeonniers et sur l'architecture rurale de Provence.



*L'Isle sur la Sorgue
chemin terre des pierres*

Vers un Répertoire des métiers

L'une des missions des Maisons Paysannes recouvre la mise en relation des propriétaires désirant réaliser des travaux avec les hommes de métier. Notre ambition est de constituer une base de données sur des critères du patrimoine. Ce projet pourrait être porté par un adhérent motivé. Si c'est le cas, vous pouvez prendre contact avec le délégué Jean-Marc BARREAU.

Contacts :

Jean- Marc BARREAU, délégué : 06 08 80 61 85
vaocluse@maisons-paysannes.org
Michel SAMSON : 07 83 92 26 96
cyber-paix@wanadoo.fr

Pierre SYLVESTRE : 06 35 90 08 85
pisylyvestre@laposte.net