

maisons paysannes de france

Association reconnue d'utilité publique
«CONNAÎTRE, CONSERVER, RESTAURER»

Bulletin de liaison des adhérents
de Vaucluse

Été 2021

Sommaire du bulletin :

L'éditorial du délégué : Patrimoine en danger

Maubec, images du chantier retenu par «Ma Maison, Mon Histoire» sur FR3 et rencontre avec Stéphane Bern

Stage badigeon en octobre

Sauvegarde du patrimoine : Mondragon, Lapalud et Bollène



Patrimoine en danger.

«L'auto-destruction» du Patrimoine au nom de l'intérêt général pour satisfaire et justifier le pouvoir des politiques en matière d'urbanisme, ne nous amène-t-il pas à un constat plus qu'alarmant au vu de ce qu'il se passe actuellement dans certaines communes de Vaucluse?

Ce cri d'alarme n'est pas nouveau, aujourd'hui il n'y a plus de gêne dans les destructions du bâti ancien. Dans nos villes, villages, ce sont des quartiers entiers qui sont démolis.

Il y a aussi dans nos campagnes des Maisons Paysannes que l'on ignore et sans protection patrimoniale.

Les réponses opposées sont : «on ne peut pas tout garder, le progrès, le manque de moyens», les partis pris, l'indifférence, les lois qui devraient protéger et encourager la mise en valeur du Patrimoine qui sont inopérantes à force d'être réformées.

Malgré le travail des associations pour la sauvegarde du Patrimoine, c'est toujours difficile de se faire entendre. Il n'y a pas de concertation entre les élus et les associations locales, ni même des services de l'état en charge du Patrimoine (ABF, CAUE). La charte européenne du Patrimoine est complètement ignorée.

Alors que faire? Sur le plan national il y a des organisations non gouvernementales qui peuvent aider les associations locales dans leurs démarches de sensibilisation et de protection du Patrimoine.

Il y en a 7 voire plus : MPF, VMF, Patrimoine-Environnement, Sites et Monuments, l'Art Français, la Fondation du Patrimoine.

C'est dans l'intérêt commun que l'on peut trouver les raisons pour inverser ce phénomène, faire naître un art de vivre, une façon de voir et de savoir traditionnels qui en sont les symboles.

Il y n'a qu'une Loi claire et précise qui permettrait la mise en valeur du Patrimoine, la transmission des savoirs-faire des hommes de métier.

Jean Marc BARREAU, délégué de Vaucluse des MPF

La ville de Mondragon renonce aux démolitions

La suite de l'intervention de la délégation de Vaucluse de MPF auprès des services de l'UDAP 84, de communiqués de presse et d'une action de sensibilisation organisée dans le village en mars dernier, nos adhérents de Mondragon nous ont informés que la ville renonçait à ses projets de destruction d'un bel ensemble bâti situé sur le boulevard de ceinture Léopold FAURITE. Une association locale est en voie de création.



La maison Brécieux (Bd L. Faurite) qui avait fait l'objet d'un permis de démolir - Intervention du délégué de Vaucluse des MPF lors de la visite du patrimoine du village de Mondragon le mars 2021

Les MPF invite la ville de Lapalud a protéger son patrimoine bâti en Tapy.

La ville de Lapalud a renouvelé son soutien financier aux MPF. Dans sa lettre de remerciement, notre délégation a rappelé que la commune aurait intérêt à protéger son patrimoine bâti rural de terre crue (le tapy). Nous avons suggéré la réalisation d'un inventaire cartographié des maisons en terre crue, ainsi que la mise en oeuvre de règles de protection au PLU communal. Par ailleurs, si la ville avait l'ambition de valoriser ce patrimoine emblématique de la commune, d'acheter une belle de maison en terre crue, ainsi la conserver dans le but de la sauvegarder, de la restaurer et d'en faire un lieu témoin. A suivre.

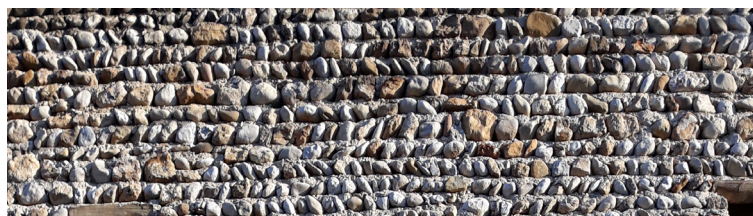


◀Façade de maison en tapy, rue des Vigneaux à Lapalud

Bollène, va-t-on vers la sauvegarde et la requalification des usines Valabrègue (Céramique réfractaire)?

La délégation est intervenue pour faciliter la réalisation de ce projet notamment récemment lors de la phase de négociation de l'acquisition du foncier. Les MPF qui ont déjà présenté un architecte du patrimoine aux élus de Bollène ont demandé à ce cabinet d'architecture de chiffrer un diagnostic patrimonial. L'objectif est en effet de présenter de façon claire et précise l'intérêt des bâtiments et d'aborder la question de la réalisation d'un programme d'investissements dans le cadre de la re-qualification de l'ensemble industriel.

Image de couverture : Jean-Marc BARREAU, délégué de Vaucluse des MPF lors d'une visite conseil à Chateaufort (13) au printemps 2021.



Maçonnerie traditionnelle en galets de rivière (Archives, MPF84)

Maubec, la ferme de la Blaque au programme de « Ma Maison, Mon Histoire » de Stéphane Bern sur FR3.

Cette ferme a été restaurée durant les années soixante, le propriétaire, sa fille et sa petite fille qui est exploitante agricole ont souhaité poursuivre cette restauration dans l'état d'esprit des paysans bâtisseurs avec le recours aux techniques traditionnelles.



La cour sera aménagée en calade, les murs repris avec un enduit terre / chaux.

Ce projet de restauration a été retenu par Stéphane Bern. L'équipe de tournage suit les principales étapes du chantier. Le reportage sera diffusé à l'automne 2021.

Les MPF ont accompagné la propriétaire, notamment dans le choix des entreprises artisanales disposant des compétences et de l'expérience requises.



La cour de la ferme, après réalisation des enduits et avant les travaux de calade

Jean-Marc BARREAU, délégué de Vaucluse des MPF, sollicité par notre adhérente, propriétaire des lieux, a conseillé et supervisé les travaux de conservation et de restauration des bâtiments. Le chantier a été confié à l'entreprise « Art & Rénovation », créée par Stéphane Roucheton, également adhérent des MPF. (Voir article de présentation de l'entreprise)

Une rencontre avec Stéphane Bern est programmée le 2 septembre lors du tournage de la fin de chantier.



Des pierres des champs trouvées sur place sont employées pour la calade. ▶

◀ La calade en direction du portail.



Calade achevée (détail) et vue d'ensemble du portail vers la cour.



◀ Fond de la cour

Bassin et calade ▶



◀ Vue de l'enduit sur le pigeonnier

L'homme de métier à l'oeuvre ▶



Les photos sont de Mme Martine Camoin, propriétaire du mas de la Blaque

Un projet de stage « badigeons » sur le site de la ferme de la Blaque

A la suite du chantier de conservation et de restauration de la ferme de la Blaque et avec l'accord de la propriétaire, la délégation de Vaucluse des MPF proposera à ses adhérents et amis, une visite commentée des lieux et un stage d'initiation aux badigeons à la chaux.

Charte européenne du patrimoine architectural

<https://www.icomos.org/publications/93towns7m.pdf>



Ci-dessus le siège de l'entreprise «Art & Renovation», Stéphane Roucheton à Gargas.

L'entreprise intervient sur le chantier de la ferme de la Blaque à Maubec.

Stéphane Roucheton, par ailleurs adhérent des MPF, accueillera dans le «show room» de l'entreprise une présentation permanente des MPF sous forme de panneaux d'exposition.

Tous nos remerciements à Stéphane Roucheton.

Pour en savoir plus sur l'entreprise et ses réalisations : <https://www.renovation-luberon.com>



Le département de Vaucluse soutient les MPF

L'assemblée départementale a voté une subvention de 900€ aux MPF. Le projet de la délégation est de consacrer ce financement à l'édition de l'ouvrage « *l'Architecture rurale en vaucluse - Typologies et caractéristiques des maisons paysannes de Vaucluse relevées sur 1400 kms de chemins de campagne* ».

La délégation a sollicité un mot du Président de l'assemblée départementale.

◀ *Architecture traditionnelle en Vaucluse, une borie. Village des bories, Gordes (Archives MPF84)*



Cabanon sur fond de mont Ventoux (Archives Architecture rurale en Vaucluse / MPF84)