

Histoire et évolution de la menuiserie du XVème au XIXème siècle



Menuiserie, ce mot est lié aux techniques mises en œuvre pour construire des ouvrages de petites tailles, menues donc. Rien à voir avec l'ébénisterie, par la destination de ceux-ci car la menuiserie fait partie intégrante de l'architecture. Elle est même pour les portes, par exemple, une « architecture » à part entière. Ce qui en fait un sujet passionnant car ces menuiseries, portes mais aussi fenêtres, volets et autres contrevent ou persiennes, sont les témoins d'une évolution esthétique et technique à travers les siècles dont on parle peu.

Après dix ans de formation en ébénisterie, ce bressan d'origine a créé son entreprise. Par le hasard des rencontres, il a « bifurqué » vers la menuiserie. Il en a fait sa « spécialité », son Compagnonnage.

Pendant quarante ans, à titre personnel, puis avec l'école d'Avignon il a beaucoup voyagé pour observer, diagnostiquer, former, de St Petersburg, en passant par la Roumanie, le Portugal, la Belgique et aussi le monde Arabe, dont l'Arabie, le Liban, l'Algérie récemment, la France bien sûr.

Ces cheminements, lui ont permis de comprendre cette « évolution de la menuiserie » à travers ses formes générales, ses conceptions et les détails qui reflètent et sont, la signature d'une époque et d'une tendance.

Jean Yves GINEL apportera des maquettes, des profils de moulure, des quincailleries (qui vient de clinquant) d'époque ou copies à l'identique. Il fera partager ce regard sur l'objet « menuiserie » qui mérite que l'on s'y attarde.

Des diaporamas illustreront ce voeu de transmettre les bonnes clés de reconnaissance typologiques, favorisant un autre regard sur ces « objets » qui participent de la valeur de ce qui est notre patrimoine architectural.



Conférence de Jean Yves GINEL, homme de métier, formateur

mercredi 12 septembre 2018, à 19 h

au CIAP (Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine)

79 place du 25 août 1944

84200 Carpentras

Tél. : 04 90 67 69 21