

RESTAURATION de l'HÔTEL du CONSUL ASTIER FORCALQUIER (04)

1/ Sa situation :

Ce bâtiment (2ème moitié du XVI ème siècle) est situé au cœur du vieux Forcalquier médiéval avec ses rues étroites et sinueuses, au milieu d'un alignement de maisons le long de la rue Marius Debout (donc difficilement accessible pour effectuer des travaux).

2/ Ce qui le compose - éléments remarquables :

La façade donnant sur cette rue n'a rien de particulier (cf.photo A) et ne laisse pas entrevoir la merveille qui se cache dans la cour intérieure accessible à partir d'un couloir traversant ce bâtiment depuis la rue Marius Debout: **une cour de style Renaissance italienne unique à la fois à Forcalquier et dans la région .**

Ce corps de bâtiment de 3 étages (photo A) sert actuellement d'ateliers d'artistes. Traversé par un couloir il donne donc accès à la cour où l'on découvre à gauche 2 rangées d'arcades formant galeries qui lui sont perpendiculaires. Entre les 2 une ancienne tour abrite un escalier à vis qui donne accès à la fois aux étages et aux galeries (cf.photo B)

Au fond, un autre corps de bâtiment fermant la cour est mitoyen avec un autre corps de bâtiment , un ancien collège dont l'entrée est située rue du Collège (photo C).

Rue du Collège parallèle à la rue Marius Debout juste en dessous .

Cette maison est le domicile du propriétaire **qui y a déjà fait un précédent chantier de restauration conséquent.**

Et je ne parlerais pas du labyrinthe de caves sinon de l'une d'entre elles, semi troglodyte, à cause de son importance historique : percée à même le safre (des traces d'outils sont encore visibles au plafond) **elle aurait été le lieu de réunions de la société secrète qui organisa au XIX ème siècle la résistance au coup d'état de Napoléon III.**

3/ Son usage culturel actuel :

Aujourd'hui, ce bâtiment qui a bien failli disparaître contribue à l'enrichissement culturel de la ville comme le dit si bien Jean Yves Royer, historien de Forcalquier dans son article (Cf.ci-joint):

*-”Dans tous les cas, cette cour intérieure est l'une des plus belles de Forcalquier. Superbement restaurée par Alain Géray ...elle peut désormais être admirée en toute saison grâce aux expositions et manifestations diverses dont elle est désormais le cadre avec les caves voûtées qui l'entourent. **Soulignons qu'il s'agit de la seule cour de la ville à être ainsi à la fois restaurée et accessible .”***

RESTAURATION de l'HÔTEL du CONSUL ASTIER FORCALQUIER (04)



PHOTO AVANT



PHOTO APRES

RESTAURATION de l'HÔTEL du CONSUL ASTIER FORCALQUIER (04)

ORIGINE DE LA PROPRIÉTÉ:

D'après les recherches de l'historien Jean Yves Royer, cette demeure est citée dans un ouvrage publié en 1910 : "Les fêtes en l'honneur de l'On de Berluc-Pérussis" qui a permis de dater sa construction : 2ème moitié du XVIème siècle .

Le plan [cadastral de la vieille ville permet de situer la maison dans le centre historique de Forcalquier.](#)

ETAT AVANT TRAVAUX:

Longtemps occupée dans les années 1950 par un boulanger qui l'a considérablement modifiée pour l'adapter à son activité (par ex.: pour caser son four, il a réduit le couloir, détruit le 1er étage de l'escalier à vis (eh oui!) faisant soutenir le reste ("3 étages!") par des sortes d'IPN qui se sont bien corrodés dans le temps et pour accéder aux étages ainsi condamnés a fait construire un hideux escalier béton dans la cour massacrant les coursives de la galerie du 1er étage (cf. photo avant) etc....pour couronner le tout, les fumées dégagées par 2 cheminées l'une dans le couloir, l'autre dans la cour ont considérablement noirci le tout .

Ensuite inoccupée, baignant dans une humidité permanente (dalles béton, peu de lumière pénétrante) ...et donc pas entretenue durant de nombreuses années le temps hélas y a fait son effet !

[Le notaire qualifiait cette maison dont personne ne voulait comme étant « en état de délabrement avancé», termes qui seront repris ensuite dans l'acte de vente. Cette situation, qui devenait dangereuse, avait amené la mairie à l'acheter \(1990\), dans l'espoir de la sauver. L'étendue des travaux a ensuite conduit la municipalité à la revendre.](#)

[Devant le spectacle quotidien de la destruction passive de ce patrimoine, ne voyant pas d'acheteur se profiler, Monsieur Gérard, bien qu'ayant déjà fait œuvre de sauvetage en restaurant sa maison \(le fameux Collège-mitoyen\), en dépit de ses petits moyens a décidé d'en faire l'acquisition.](#)

TRAVAUX RÉALISÉS :

Je ne ferais pas état ici de tout ce qui a été fait, 10 années de travaux c'est difficile à caser en quelques phrases! (par ailleurs une grande partie de ces travaux a été décrite dans le dossier réalisé pour la demande de label, ci-joint)

10 années de travaux car il est difficile de faire autrement avec de petits moyens ! A part l'électricité faite par lui Mr Gérard a dû faire appel à des professionnels pour le reste. Cela a par ailleurs l'avantage de pouvoir prendre le temps, le temps de la recherche de conseils avisés, de trouver les bons artisans, les bons matériaux etc...

Comme notre département ne bénéficie pas des services d'un CAUE, Mr Gérard a donc sollicité les conseils de l'ABF, des architectes du PNR Luberon, de Mr Simon, inspecteur en chef des monuments historiques, de Mme Brunel déléguée de la Fondation du Patrimoine , il a aussi fait appel à plusieurs archéologues et historiens .

RESTAURATION de l'HÔTEL du CONSUL ASTIER FORCALQUIER (04)

A Forcalquier Mr Géray a retrouvé de vieux maçons qu'il a fait travailler ou dont il a su écouter les conseils: M.M. Bonaïti, Romero, Sabatier .

Il a fait appel à des artisans locaux comme par exemple un tailleur de pierres qui s'est régalé en réalisant des travaux qu'on ne lui demandait plus depuis longtemps!

Dans la mesure du possible tout ce qui a pu être conservé l'a été:

- Par exemple de nombreuses pierres ont été retrouvées dans les gravats, des pierres de corniches ont ainsi été remises en place .

- les menuiseries en chêne ont été restaurées et non remplacées .

- Les nouvelles portes ont été faite sur mesure "à l'ancienne" par un artisan menuisier local.

- Je connais bien "ABC Patrimoine » l'une des entreprises employée sur ce chantier , connue pour la qualité de son travail, sa connaissance du bâti ancien . Elle est souvent sollicitée sur des chantiers suivis par l'ABF. Elle a en particulier travaillé sur les enduits extérieurs la réfection de la chape de la cour, le confortement de l'escalier

- Il a aussi su faire participer d'autres agents locaux en faisant appel par exemple à une association de réinsertion pour les gros travaux de manutention. (Ass.ERA de Forcalquier)

EN CONCLUSION....

Aujourd'hui, lorsqu'on entre dans cette cour, tout nous paraît naturel, harmonieux, c'est comme si tout avait été comme cela depuis longtemps!

Je pense que cette authenticité a été obtenue à la fois grâce au respect de l'ancien, aux matériaux récupérés sur place et au très réussi raccord à l'existant des parties neuves .

Redoutant la destruction d'un patrimoine qu'il savait exceptionnel d'une part, passionné de patrimoine (il a longtemps été le Président de l'Association du Patrimoine de Forcalquier) d'autre part, Mr Géray s'est lancé dans cette aventure sans vraiment savoir ce qui l'attendait.

Comme souvent dans ce genre de situation il faut des "FOUS"...et ne pourrait-on pas dire fièrement de Monsieur Géray qu'il est vraiment un "fou de Patrimoine" ...et de générosité , car il offre ainsi un lieu à de jeunes artistes ...et à tous de venir voir cette merveille ... restaurée en respectant ,autant que faire se peut, techniques et matériaux du bâti traditionnel .

Je suis vraiment émue et honorée de porter cette candidature et ne regrette qu'une chose, ne pas avoir rencontré Mr Géray plus tôt !

...et n'en souhaite qu'une autre, lui voir attribuer ce prix non seulement pour récompenser cet engagement titanesque mais aussi, au vu de la notoriété qu'à acquis cette demeure depuis sa restauration, pour donner un coup de pouce à notre délégation qui peine à trouver sa place et à se faire connaître dans le département.

RESTAURATION de l'HÔTEL du CONSUL ASTIER FORCALQUIER (04)

Vraiment merci à lui d'avoir véritablement sauvé ce bâti et démontré ainsi qu'avec de petits moyens mais avec passion et un gros cœur on y arrive!